



3 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΝΟΛΟΓΩΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΡΙΟΥ

Οργανωτική Επιτροπή

Παπαγεωργίου Μαρία, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
Κακαβιάς Κώστας, Συγγραφέας
Γρηγορόπουλος Μιλτιάδης, Δημοτικός Υπάλληλος
Μπαλάσκα Χριστίνα, Δημοτικός Υπάλληλος

Καλλιτεχνική Επιτροπή

Καλαβρούζος Χρήστος, Ηθοποιός
Δρ. Ροΐλου Γιάννα, Διδάσκουσα του τμήματος ΘΣ Πάτρας - Συγγραφέας
Μικέλλης Γιώργος, Φιλολόγος - Θεατρολόγος

Χώρος: ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου

Ώρα: 9:00

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ανάμεσα στους Μονολόγους μεσολαβεί ολιγόλεπτο διάλειμμα

Πληροφορίες: 26413 60614

E-mail: politismos@agrinio.gr

Το «Φεστιβάλ Μονολόγων Ερασιτεχνών» ανοίγει τις πύλες του για τρίτη χρονιά και υποδέχεται στο θεατρικό σανίδι οραματικούς καλλιτέχνες.

Μια προσπάθεια που εξελίσσεται σε πυρήνα έκφρασης και δημιουργίας δίνοντας την καλλιτεχνική ελευθερία, σε νέους δημιουργούς, να συνεισφέρουν στην πολιτιστική ζωή του τόπου μας.

Στην ίδια σκηνή δίνουν ξανά ραντεβού ταλαντούχοι συμπολίτες μας, διαφορετικών ηλικιών, και ξετυλίζουν ερμηνείες που καθηλώνουν και μένουν χαραγμένες στη μνήμη. Ιστορίες ειπωμένες με μοναδική εσωτερικότητα φέρνουν στην επιφάνεια ανεκπλήρωτες επιθυμίες, υπαρξιακά ζητήματα και απαγορευμένα όνειρα.

Κυρίως όμως αναδεικνύουν την ενδυνάμωση της σχέσης μας με τα ζωντανά κύτταρα της κοινωνίας.

Είναι βέβαιο ότι και φέτος θα παρασυρθούμε από τις εμπνευσμένες ερμηνείες και θα αποδεχθούμε την ανάγκη εδραίωσης της θεατρικής παιδείας στην ευρύτερη περιοχή.

Γεώργιος Παπαναστασίου

Δήμαρχος Αγρινίου

26 Δεκεμβρίου 2017, ώρα 9:00 μ.μ.

Ερασιτεχνικό Θεατρικό Τμήμα Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Αγρινίου Ομάδα Α'



Ο Αρσινόδωρος της Ζωρζ Σαρή

Ερμηνεία: **Αλεξάνδρα Κούκου**

Σκηνοθεσία: **Κάτια Ζαρκάδα**

Η ιστορία της πεινασμένης Ζωής που έτρωγε του φαγητού του σκύλου αλλά φρόντιζε να μη λείπει τίποτα στο κουνέλι της. Προσπαθεί, με αξιομνημόνευτη περηφάνια, να επιβιώσει και να συνεχίσει τη ζωή της πάντα με τη φρεσκάδα και την αφέλεια, που χαρακτηρίζουν τα νιάτα της.

Φοιτητική Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημιακών Σχολών Αγρινίου



Α 1661 της Φοιτητικής Θεατρικής Ομάδας Πανεπιστημιακών Σχολών Αγρινίου

Ερμηνεία: **Έλενα Βιγκάτο**

Σκηνοθεσία: **Κάτια Ζαρκάδα**

Κείμενο βασισμένο σε εξομολογήσεις ανθρώπων που βίωσαν τα πιο φρικτά βασανιστήρια στη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Κρατούμενοι στους οποίους πραγματοποιήθηκαν κάθε είδους πειράματα.

Ερασιτεχνικό Θεατρικό Τμήμα Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Αγρινίου Ομάδα Β'



Το Χριστόφωμο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

Ερμηνεία: **Δήμητρα Λαχανά**

Σκηνοθεσία: **Κάτια Ζαρκάδα**

Χριστουγεννιάτικο διήγημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη (1851-1911), που πρωτοδημοσιεύτηκε στις 26 Δεκεμβρίου 1887 στην εφημερίδα Εφημερίς με τον χαρακτηριστικό υπότιτλο Διήγημα Πρωτότυπον. Παρέμεινε ξεχασμένο έως τα Χριστούγεννα του 1941, οπότε παρουσιάστηκε προλογισμένο και υπομνηματισμένο από το φιλόλογο Γεώργιο Βαλέτα στο περιοδικό Νέα Εστία.

Ο Παπαδιαμάντης (και ο Μωραϊτίδης) εκλαμβάνονται ως οι κατ' εξοχήν συγγραφείς εορταστικών διηγημάτων, οι οποίοι καθιερώνουν το είδος και του προσδίδουν αμιγή ελληνικότητα, χάρη στον πλούτο των βιωματικών τους καταθέσεων. «Το Χριστόφωμο» είναι το πρώτο διήγημα που δημοσιεύει ο Παπαδιαμάντης όταν πλέον έχει εγκαταλείψει οριστικά το ρομαντικό μυθιστόρημα.

27 Δεκεμβρίου 2017, ώρα 9:00 μ.μ.

Θεατρικό Τμήμα Πολιτιστικού Συλλόγου Παναιτωλίου "Χρήστος Καπράλος"



Μια ζωή πρόσφυγας

Μια ιδέα βασισμένη στο θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη
«Η Αυλή των θαυμάτων»

Ερμηνεία: Γιώργος Καραγιαννόπουλος

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Βαλμάς

Προσαρμογή Κειμένου: Βαγγέλης Βαλμάς - Δήμητρα Στούκα

Τραγούδι: Μελίνα Τσιουραντάνη - Γιάννης Καραγιάννης

Ο κυρ Ιορδάνης είναι πρόσφυγας από τη Μ. Ασία. Ζει σε μια αθηναϊκή αυλή στη δεκαετία του '50 όπου το τσιμέντο απειλεί να καταπιεί τα πάντα και να τον ξεσπιτώσει για μια ακόμα φορά. Ο ηλικιωμένος πρόσφυγας με το δικό του, απλό και λιτό τρόπο, αφηγείται στιγμές της ζωής του κι εκφράζει τις δικές του αλήθειες γι' αυτή. Δηλώνει κουρασμένος και μονολογεί πως «...και νερό να 'ταν, θα 'χε βρει ένα στέκι».

Φιλανθρωπικός, Κοινωνικός Σύλλογος Κυριών Αιτ/νίας



Το Ρομπότ

της Χρυσούλας Γεωργούση

Ερμηνεία: Λίνα Κολοβού

Σκηνοθεσία: Χρυσούλα Γεωργούση

Μέσα από την αφήγηση διαφόρων περιστατικών της ζωής της, μιας γυναίκα δίνει στο θεατή να καταλάβει για ποιο λόγο κατέληξε να νοιώθει σαν ένα άψυχο ρομπότ.

Θεατρικό Εργαστήρι Ειρήνης Ευαγγελάτου - Ναύπακτος



Οι Γνωστωταί

του Ζαχαρία Παπαντωνίου

Ερμηνεία: Σπύρος Χαμηλός

Σκηνοθεσία: Ειρήνη Ευαγγελάτου

Σκηνογραφία: Ειρήνη Ευαγγελάτου, Ιωάννα Σακκούλη

Μουσική Επιμέλεια: Ειρήνη Ευαγγελάτου

Δραματουργική Ανάλυση: Ιωάννα Σακκούλη

«[...] Ταλέντο δεν υπάρχει στην τέχνη. Ελπίς δεν υπάρχει. Υπάρχει κατόρθωμα. Πρέπει να φθάσες εκεί που θέλεις. Το ταλέντο είναι πιθανότης, αβεβαιότης, προσπάθεια, αγωνία. Ένα κλουβί απ' το οποίον δεν ξεύρεις αν θα βγής. Και η τέχνη είναι εκεί ψηλά που είναι και τα άστρα. Κόπιασε να φτάσης! [...]»

Ζαχαρίας Παπαντωνίου

28 Δεκεμβρίου 2017, ώρα 9:00 μ.μ.

Θεατρική ομάδα kami της σχολής Fuera de Vista



Τι είναι η ζωή??? του Ιωάννη Ντίνου και Μιχάλη Μαθιουδάκη

Ερμηνεία: **Ιωάννης Ντίνος**

Σκηνοθεσία: **Ιωάννης Ντίνος**

Στο έργο "ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ???" παρουσιάζονται κωμικοτραγικές καταστάσεις που όλοι έχουμε ζήσει, καταστάσεις και γεγονότα από τα παιδικά χρόνια έως και την ενήλικη ζωή μας. Πρόκειται για έναν μονόλογο εμπειριών όπου η απαισιοδοξία συναντά την αισιοδοξία...

Παραδοσιακό Καλλιτεχνικό Εργαστήρι



Χλωπομέρινα τζάμια Δραματοποιημένη ποίηση του **Τάσου Λειβαδίτη**

Ερμηνεία: **Γιάννης Σταμπέλος**

Επιλογή - Σύνθεση κειμενων/Σκηνοθεσία: **Μαρίνα Καραφά**

"Ήρθε ο καιρός των απολογισμών. Τι κάναμε στη ζωή μας; Ποιοι είμαστε;..." Ένας μονόλογος - σύνθεση, από ποιήματα του μεγάλου Έλληνα ποιητή, Τάσου Λειβαδίτη.

Πολιτιστικό Κέντρο - Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Αμφιλοχίας



Ο κηρύς του γοιμτζή του Γιώργου Χειμωνά

Ερμηνεία: **Ερμιόνη Τσούμα**

Σκηνοθεσία - Συλλογική σκηνοθεσία: **Πολιτιστικό Κέντρο - Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα Αμφιλοχίας**

Διαδραματίζεται μια σκηνή αποχωρισμού, όπου μια γυναίκα, η Ελένη Ξένου, εκφράζει για μια και τελευταία φορά τα συναισθήματά της ανοικτά στον άντρα με τον οποίον σχετίστηκε ερωτικά...

Πολιτιστικός Σύλλογος Νεάπολης του Δήμου Αग्रινίου "Παλιόκαστρο"



Ο Κρόουν της **Μαρίας Λαϊνά**

Ερμηνεία: **Δήμητρα Παπαλέξη**

Σκηνοθεσία - Διεύθυνση - Μουσική Επιμέλεια: **Μαίρη Τσιρώνη**

Σύνθεση τραγουδιού: **Μαίρη Τσιρώνη - Μαρία Λαϊνά**

Ερμηνεία Τραγουδιού: **Δήμητρα Καψάλη**

Ο Κλόουν είναι ένας διάλογος του ήρωα τότε με τον εαυτό του, τότε με τον ρόλο που υποτίθεται ότι υποδύεται. Ένας διάλογος μεταξύ του είναι και του φαίνεσθαι του ανθρώπου που βάζει έντονα το ερώτημα.

29 Δεκεμβρίου 2017, ώρα 9:00 μ.μ.

Θεατρική Ερασιτεχνική ομάδα "ΘΕΑΤΡoPolice"



Για την Ερήνη του Μάνου Καρατζογιάννη

Ερμηνεία: Βάσια Βλάχου

Σκηνοθεσία: Γιούλη Μαρούση

Η τραγική ηθοποιός Ελένη Παπαδάκη, που εκτελέστηκε από την πολιτοφυλακή στα Δεκεμβριανά, επιστρέφει για να αφηγηθεί το «εμφύλιο κύτταρο του θεάτρου, του τόπου, του καιρού της». Επιστρέφει για να παραστεί σε μια δίκη που δεν έγινε ποτέ.

Θεατρική Ερασιτεχνική ομάδα Μουσικού Συλλόγου "ΟΡΦΕΑΣ"



Νοκέρ Ένας μονόλογος βασισμένος στο διήγημα "NOKER" από το βιβλίο "ΓΚΙΑΚ" του Δημοσθένη Παπαμάρκου

Ερμηνεία: Θύμιος Παπαγρίβας

Σκηνοθεσία: Γιούλη Μαρούση

Το έργο είναι μια δυνατή αφήγηση δυο Ελλήνων μεταναστών στις Η.Π.Α., ο ένας οικονομικός μετανάστης και ο άλλος μετανάστης συνείδησης. Δυο ιστορίες που συνδέονται με το αίμα, τον πόλεμο, τη φρίκη, την αγάπη και τη νοσταλγία.

Θεατρική Ομάδα "παιΖΟΥΜΕ"



Ευανθία
του Κώστα Κακαβιά

Ερμηνεία: Μαρία Χρυσικού

Σκηνοθεσία: Μαρίνα Καραφά

Βοηθός σκηνοθέτη: Γεωργία Παντολέινα

Η Ευανθία θυμάται. Εξομολογείται τα παιδικά της όνειρα και αφηγείται την πορεία που έχει πάρει η ζωή της, σε αντίθεση με εκείνα.

30 Δεκεμβρίου 2017, ώρα 9:00 μ.μ.

Τελετή λήξης.

