

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

(η οποία περιλαμβάνει ρεσιτάλ τραγουδιού)
υπό τον τίτλο

‘Δακρυσμένα μάτια’

στις 10 Μαΐου 2016,
ημέρα Τρίτη και ώρα 21.00
στην Αίθουσα Θεάτρου (ΔΗΠΕΘΕ)
του Δήμου Αγρινίου
στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων
προς τιμήν του πολιούχου Αγίου Χριστοφόρου

ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΥΨΙΦΩΝΟ
ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΗ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΙΣΣΑ ΜΑΣ

Κα ΜΑΙΡΗ ΚΟΣΜΑ

ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ
ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ Ο ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΝΟΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ
Κα ΚΑΤΙΑ ΖΑΡΚΑΔΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΡΕΣΙΤΑΛ υπό τον τίτλο

‘Δακρυσμένα μάτια’

Το Α΄ ΜΕΡΟΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: *Κορυφαίες στιγμές συνθέσεων
της παγκόσμιας όπερας*
Το Β΄ ΜΕΡΟΣ *κορυφαία τραγούδια του ελαφρού Ευρωπαϊκού ρεπερτορίου*

Α΄ ΜΕΡΟΣ

- *Ave Maria* (Franz Schubert)
- *O mio babbino caro* (from Gianni Schicchi-μουσική Giacomo Puccini)
- *Vissi d' arte* (Tosca's Prayer-Ciacomo Puccini)
- *D' amor sull' ali Rosee* (dall' opera il Trovatore Giuseppe Verdi)
- *Ah, fors' élui* (La traviata Giuseppe Verdi)
- *Addio del Passato* (La traviata Giuseppe Verdi, τρίτη πράξη)

Β΄ ΜΕΡΟΣ

- *Besame mucho* (Also performed by: Consuelo Velazquez)
- *Δακρυσμένα Μάτια* (Στίχοι Γιάννης Θεοδωράκης-Μουσική Μίκης Θεοδωράκης)
- *Έλα γι' απόψε* (Μουσική-στίχοι Χρήστος Χαϊρόπουλος)
- *Ας ερχόσουν για λίγο* (Στίχοι Μίμης Τραϊφόρος-Μουσική Μιχάλης Σουγιούλ)
(Το τραγούδι αφιερώνει η καλλιτέχνης στη μνήμη των γονέων της Χρυσαΐδας
και Χαράλάμπους)
- *Ζητάτε να σας πω* (Στίχοι-Μουσική Αττίκ)
- *Dance me to the end of love* (Leonard Cohen [with lyrics])
- *O mare e tu* (Words and Music by Enzo Gragnaniello)

Ακολουθεί παραδοσιακό τραγούδι προς τιμήν
του Αγρινίου, του Θέρμου και του ενδόξου νομού της Αιτωλοακαρνανίας
Σ' ΑΓΑΠΩ ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΩΡΑΙΑ
(Στίχοι παραδοσιακό-Μουσική παραδοσιακό)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΜΑΡΙΑ ΚΟΣΜΑ

Η **Μαρία Κοσμά** γεννήθηκε στο Θέρμο Αιτ/νίας, διακεκριμένη Νομικός, εσπούδασε Πολιτικές Επιστήμες και Δημόσια Διοίκηση στο Πάντειο Παν/μιο, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Ποινικό Δίκαιο και Δικαστική ψυχολογία στην Αγγλία, εν συνεχεία εσπούδασε Νομικά στη Νομική Σχολή του Παν/μιου Αθηνών με επιπλέον μεταπτυχιακές σπουδές, στην κατεύθυνση της Εθνικής και Κοινοτικής Διοίκησης, καθώς και στο Διοικητικό Δίκαιο. Είναι υποψήφια διδάκτωρ του Παντείου Παν/μιου. Αριστεύσασα δε σε όλες τις σπουδές της, έλαβε άδεια ασκήσεως Δικηγορίας με άριστα το έτος 1991. Υπηρέτησε στα τακτικά Διοικητικά Δικαστήρια ως προϊσταμένη στο Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθηνών με μακρόχρονη υπηρεσιακή θητεία, είναι δε επιστημονική συνεργάτης των νομικών περιοδικών της Διοικητικής Δικαιοσύνης, του Δελτίου Φορολογικής Νομοθεσίας, της Επιθεώρησης Δημοσίου και Διοικητικού Δικαίου, καθώς και της θεωρίας και πράξεως του Διοικητικού Δικαίου. Πέραν της λαμπρής επιστημονικής της πορείας, η **Μαρία Κοσμά**, είναι Διεθνούς φήμης δραματική ντίφανος. Εσπούδασε επιπλέον χορογραφία και θέατρο, στο χώρο δε της μουσικής, αρμονία, σολφέζ, ωδική, αντίστιξη και μονωδία στην Αθήνα, με πειραιέρω σπουδές στη Βιέννη της Αυστρίας. Τον Ιούνιο του 2004 απέκτησε επίσης πτυχίο, στην έντεχνη μουσική από το ΩΔΕΙΟΝ «Μαξ Χάλλεκερ» με βαθμό «ΑΡΙΣΤΑ ΠΑΜΨΗΦΕΙ».

Έχει στο ενεργητικό της αναρίθμητες εμφανίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ως ερμηνεύτρια του κλασσικού τραγουδιού, με ατομικά ρεσιτάλ και συμμετέχοντας σε συναυλίες και όπερες, διακρινόμενη μεταξύ διεθνώς καταξιωμένων καλλιτεχνών για τις φωνητικές της ικανότητες και τιμώμενη κατ' επανάληψη για την από αλτρονιστική διάθεση και μόνον, προσφορά της στον πολιτισμό. Εσπούδασε επίσης βυζαντινή μουσική, παίζει κιθάρα και φουαρόνικα. Τελευταίες της εμφανίσεις: Τον Δεκέμβριο του 2015 ερμήνευσε άριες από την ΤΟΣ-ΣΑ του Giacomo Puccini στην Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά και τον Ιανουάριο του 2016 στην πόλη Μπρυξ του Βελγίου ερμήνευσε ιερές άριες σε συναυλία αφιερωμένη στην Παναγία.

Η βιογραφία της, το έτος 2007, συμπεριελήφθη, στην Παγκόσμια Εγκυκλοπαίδεια διασήμων προσωπικοτήτων who is who.

Η **Μαρία Κοσμά** είναι μέλος του Δ.Σ. της Παγκοσμίου Αδελφότητας για τον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία. Από τα επίλεκτα δε στελέχη, του Σωματείου Ελληνικής Γλωσσικής Κληρονομιάς με ιδρυτή του την Α/Ε Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κάρολο Παπούλια. Μέλος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Επιστημόνων, Καλλιτεχνών-Λογοτεχνών. Μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Μουσικής Greek National Music Council. Μέλος της Εστίας Ν.Σμύρνης, η οποία έλαβε χρυσό μετάλλιο και βραβείο από την Ακαδημία Αθηνών.

ΣΠΥΡΟΣ ΜΠΑΝΟΣ

Ο **Σπύρος Μπάνος** γεννήθηκε στην Αθήνα, γιός του αείμνηστου ηθοποιού Δημήτρη Μπάνου. Σπούδασε πιάνο στο Ωδείο της Μουσικής Εταιρίας Αθηνών με την Μαρία Ευστρατιάδη, όπου και πήρε το πτυχίο του με βαθμό «**ΑΡΙΣΤΑ ΠΑΜΨΗΦΕΙ**», σπούδασε δε και ανώτερα θεωρητικά στο ίδιο ωδείο με τον Γιάννη Ιωαννίδη. Από το 1991 έως το 1998 ήταν μέλος της Χορωδίας Αθηνών (μπάσος) με μαέστρο τον Γ. Ιωαννίδη συμμετέχοντας σε έργα Μπαχ, Χάιντελ και Μότσαρτ. **Έχει επίσης εργαστεί σαν καθηγητής μουσικής στο Δημοτικό Ωδείο της Αγ. Παρασκευής και στο Μουσικό Γυμνάσιο του Πειραιά.**

Την τελευταία πενταετία ασχολείται συστηματικά με τη σύνθεση και έχει συνεργαστεί με θεατρικές ομάδες, χορωδίες και φωνητικά σύνολα από σολίστες, ως συνθέτης και πιανίστας.

Εργάστηκε σαν μουσικός στη Δημοτική Φιλαρμονική της Αγ. Παρασκευής, παίζοντας πιάνο και κρουστά, εδίδασε στο Χαλκιδόνειο Ωδείο θεωρητικά και σήμερα διδάσκει, στο Ωδείο Μουσικής Εταιρίας Αθηνών πιάνο, τραγούδι και θεωρητικά, έχει δε διασκευάσει πολλές μουσικές συνθέσεις και συνοδεύει πιανιστικά καταξιωμένους καλλιτέχνες του κλασσικού ρεπερτορίου.



ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Ρεσιτάλ Τραγουδιού

Υπό τον τίτλο

«Δακρυσμένα Μάτια»



ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΛΙΟΥΡΑ
ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

10 Μαΐου 2016 και ώρα 21:00
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Χαριλάου Τρικούπη 10



ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ